



*Les jardins
d'Hortense*

Paysagiste concepteur de vos jardins...

La vie n'est pas faite que d'années... mais d'instant... Qu'ils soient les plus simples ou les plus mémorables, tous nous évoquent des parfums, des couleurs, des émotions. Tant de souvenir passés au jardin, à flâner dans un parc ou en forêt. Partageons pour un moment notre philosophie du jardin....



Bien plus qu'un lieu d'ordre esthétique, le jardin est un espace de convivialité, symbiose entre le lieu de vie, son propriétaire et l'environnement qui l'entoure.

Chargé d'émotion, il se lie à l'habitat, le complète. Véritable pièce de vie, il est en harmonie avec l'habitation, l'environnement, ses acteurs.



Tantôt urbain, tantôt rural ou même excentrique, le jardin n'a de limites que celles de son propriétaire.

A votre écoute et avec notre savoir-faire, nous répondons à vos attentes en termes d'aménagements paysagers.

Concepteur de votre jardin, nous en assurons l'étude afin d'imaginer et de créer un espace qui vous ressemble.

Nous réalisons également l'entretien qui dirigera la végétation dans la bonne direction afin qu'elle respecte l'harmonie du jardin.



Les Jardins d'Hortense



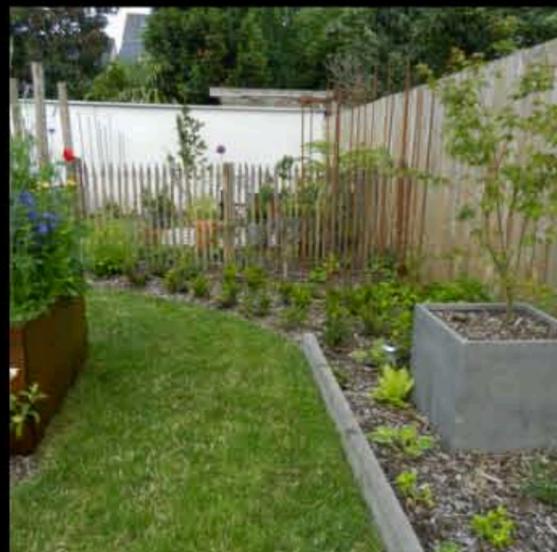
Nos réalisations ...

JARDIN DE VILLE

LIEU : Rennes (35)



Philippe et Laurence ont beau vivre dans le cœur de la ville de Rennes, ils n'en ont pas moins passé leur enfance dans la verdure. Dans leur jardin de 200 m², ils ont eu envie de faire renaître les souvenirs de leur enfance passée au jardin, retrouver les odeurs si particulières et les palettes de couleurs qui changent au fil des saisons. Point d'orgue de ce jardin très nature et plein de surprises : un abri-maisonnnette qui n'a rien de classique mais tout de charmant.



La maison de Philippe et de Laurence est contemporaine. Mais leur idée du jardin était plus sauvage, un jardin anglais, non policé par une rectitude artificielle mais foisonnant, naturel et surtout propice aux découvertes.
« L'esprit campagne a été appuyé par un foisonnement végétal d'arbustes et de vivaces aux lignes souples, aux floraisons longues, colorées et odorantes »

L'idée des propriétaires de transformer leur jardin en un lieu de découvertes nous a beaucoup plu. Dans ce jardin tout en longueur, l'opportunité de créer un cheminement bordé d'éléments attachants, nous permettait de garder une impression de grandeur.

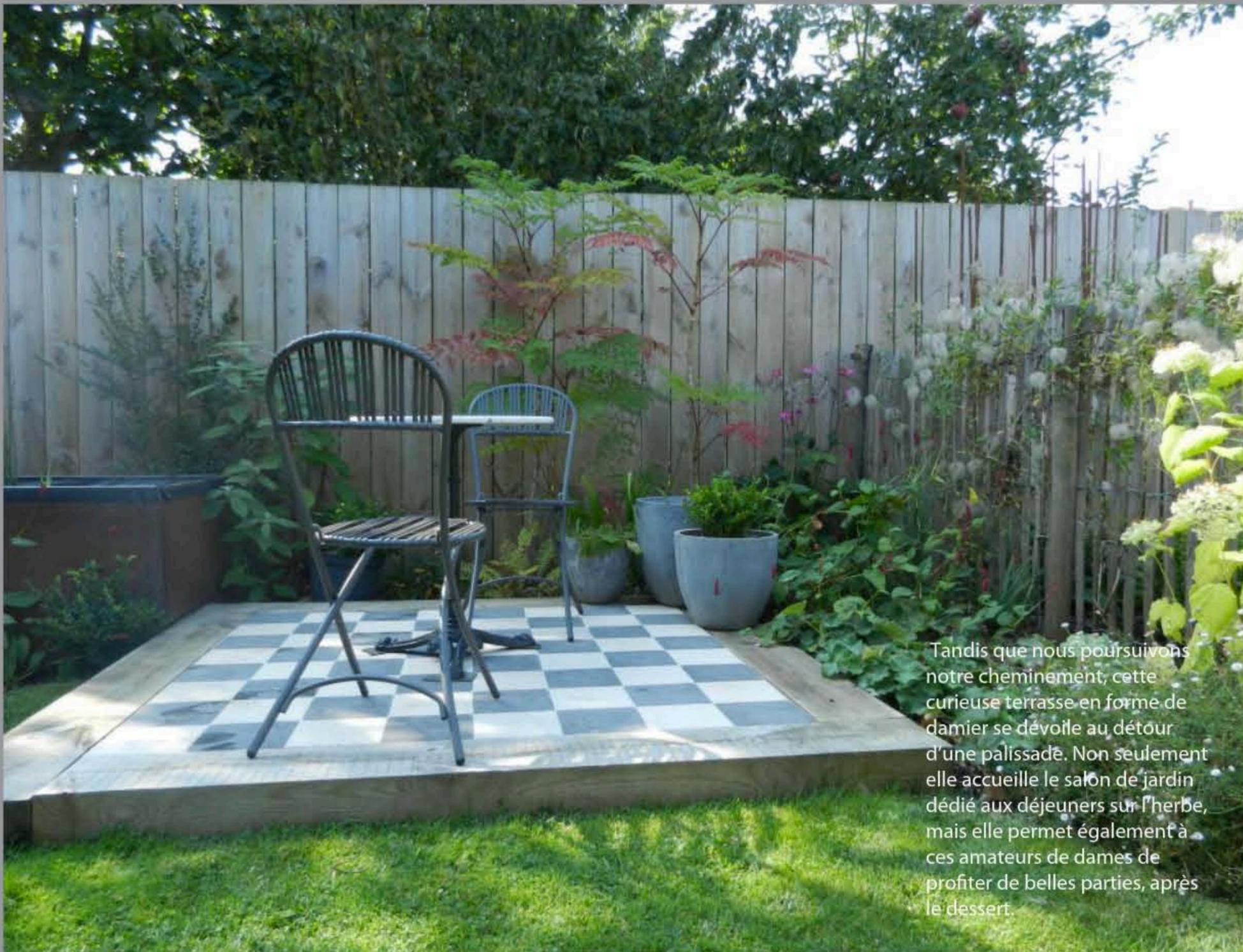
Quelques bastings de bois et bordures de gazon bien taillées dessinent les lignes basses du jardin. Les arbustes taillés, les poteries modernes, des carrés potagers de métal forment les volumes aériens qui apportent le rythme du jardin.



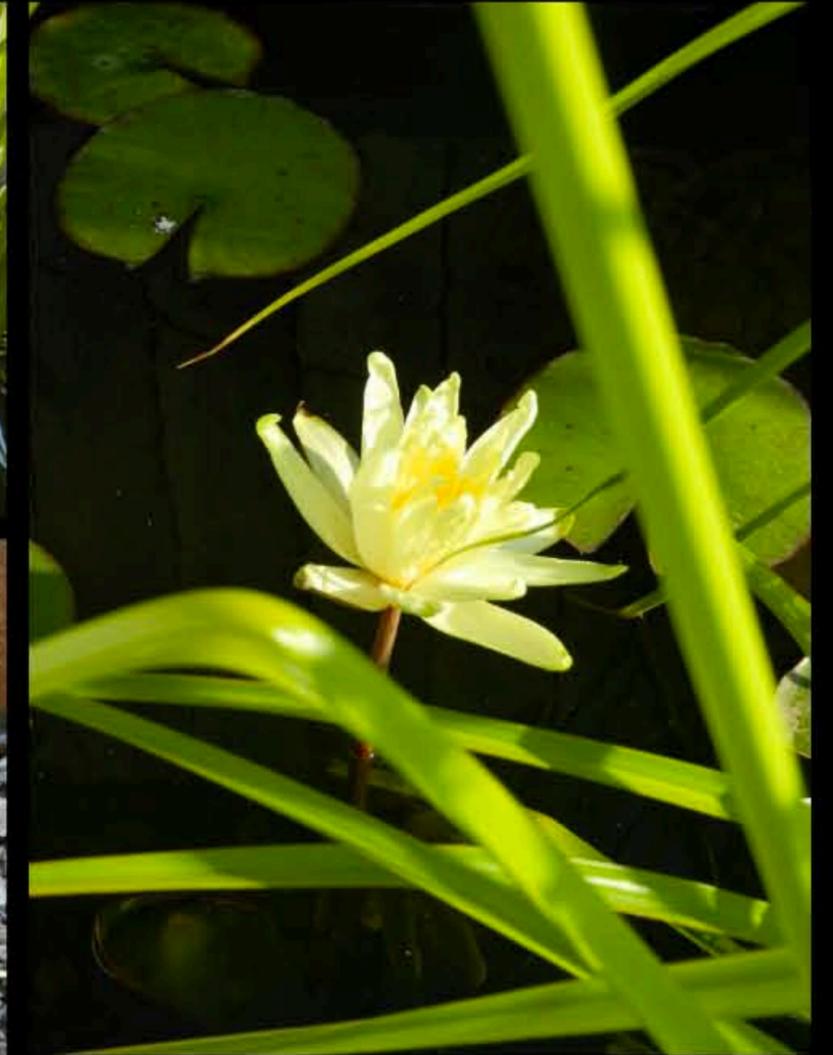
Les palissades du jardin ont été conçues dans l'esprit des ganivelles, ces clôtures traditionnelles que l'on emploie dans les Landes pour protéger les dunes du vent. Elles sont constituées de piquets de châtaignier refendus très résistants et de fil de fer. Cette filiation marque la volonté d'une intégration la plus naturelle possible.

Les végétaux qui ont été plantés dans ce jardin assurent des couleurs vives et des senteurs variées au fil des saisons. Sur le visuel précédent, vous pouvez admirer une Anemone x 'Pamina' qui fleurit en septembre-octobre tandis que, ci-dessus, une Achillea 'Coronation Gold' fleurit de juin à septembre. Laurence adore faire des bouquets avec ces fleurs qui ressemblent à celles que l'on amasse lors d'une promenade en campagne.

Le potager auquel tenaient beaucoup les propriétaires du lieu, épris d'authentique, est une autre de ces belles découvertes. Parsemé ici et là dans le jardin en plusieurs carrés potagers ourlés de Corten, qui ne sont pas rassemblés en un unique endroit comme c'est en général la coutume, il est composé de quelques légumes et plantes aromatiques que les propriétaires prennent plaisir ensuite à cuisiner.



Tandis que nous poursuivons notre cheminement, cette curieuse terrasse en forme de damier se dévoile au détour d'une palissade. Non seulement elle accueille le salon de jardin dédié aux déjeuners sur l'herbe, mais elle permet également à ces amateurs de dames de profiter de belles parties, après le dessert.



Un peu plus loin scintille une petite mare plantée de nénuphars. Encore une attention conjointe des propriétaires et du paysagiste pour favoriser la biodiversité et enraciner le jardin dans un paysage des plus naturels.



Clou du spectacle, la cabane de jardin aux lignes organiques qui se dresse sur l'un des côtés. Elle a bien failli ne pas voir le jour, mais nous avons eu raison d'insister. Elle est devenue l'endroit fétiche de Philippe au jardin, apanage de tous les jardiniers.

Quand il fait une pause entre deux plantations ou quand viennent quelques gouttes de pluie, il aime à s'y asseoir sur un billot de bois pour contempler son coin de nature.

« Au départ, les propriétaires ne voulaient pas de cabane. Il était donc évident qu'elle ne devait pas être un élément trop imposant dans ce jardin ». Et puis, ils ne voulaient surtout pas d'un chalet de jardin classique. Nous avons donc dessiné cet abri original au toit arrondi de 1,5 mètre de profondeur sur 6 mètres de long.

Philippe et Laurence, férus de jardinage, avaient besoin d'un lieu pour entreposer leur outillage. Ils avaient également besoin d'un endroit pour le stockage des bûches qui alimentent leur cheminée en hiver.

Nous nous sommes donc inspiré naturellement de ces deux fonctions pour concevoir le plan de la cabane. « L'abri assume sa fonction première d'accueillir les acteurs d'un jardin : tondeuse, petits outils, paires de gants et bouts de ficelle... 3 mètres sont consacrés au bûcher sous la partie la plus basse du toit ».



L'abri a été conçu en bardage de pin traité. L'intérieur dispose d'un plancher bois et la toiture, en prolongement d'un massif, a été végétalisée avec des sedums, des plantes succulentes qui ont la propriété de stocker l'eau dans leurs feuilles.

« L'idée de faire partir la cabane du sol et de la végétaliser était une des solutions les plus simples pour qu'elle fasse corps avec le jardin. Le toit a été couvert de sedums pour en réduire l'entretien tout en laissant la possibilité aux vivaces de se ressemer et de prendre place en hauteur tout comme elles le feraient sur des plates-bandes conventionnelles ».



Cette petite cabane a bien du caractère. Ancrée dans le jardin et dans la nature, elle se laisse vivre et envahir au milieu des autres éléments tout en restant sobre, simple par son architecture et ses matériaux.

« Elle vit, s'assume, se lie au jardin comme un élément indispensable ». Et elle fait le bonheur du chat des propriétaires qui s'en sert comme d'un tremplin pour passer la clôture.

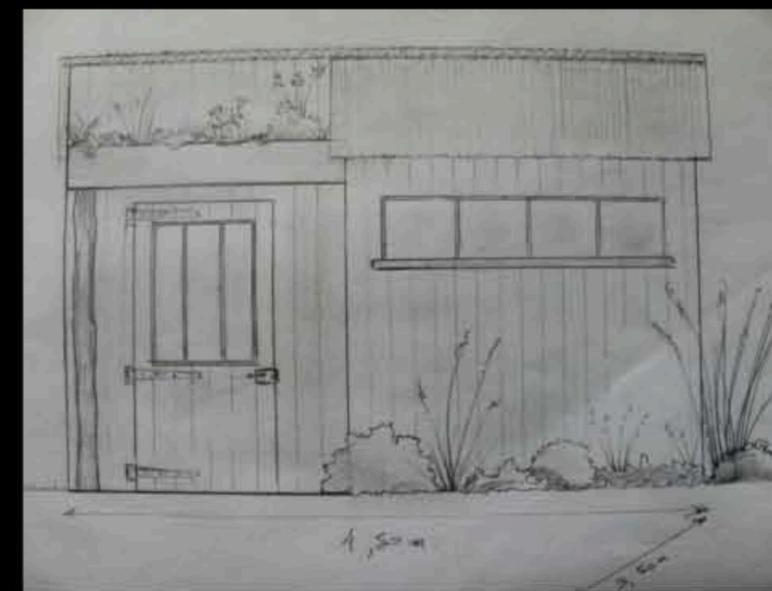
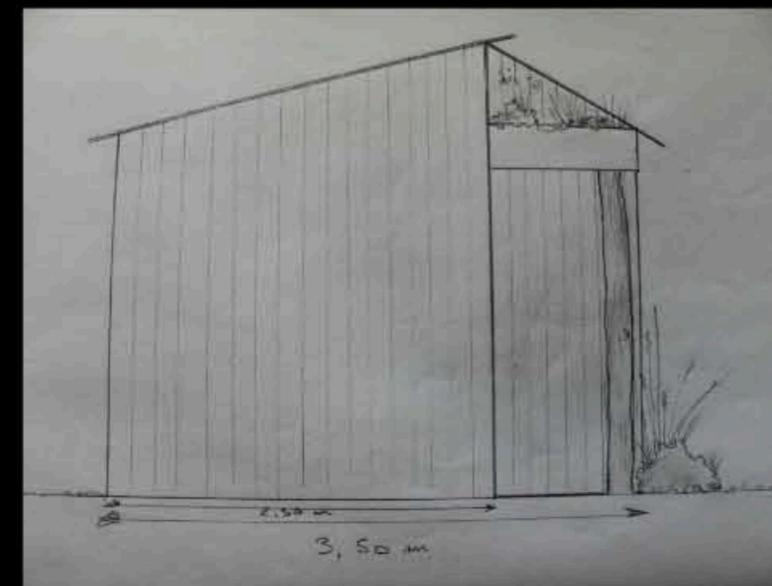
L'ATELIER

LIEU : Médréac (35)





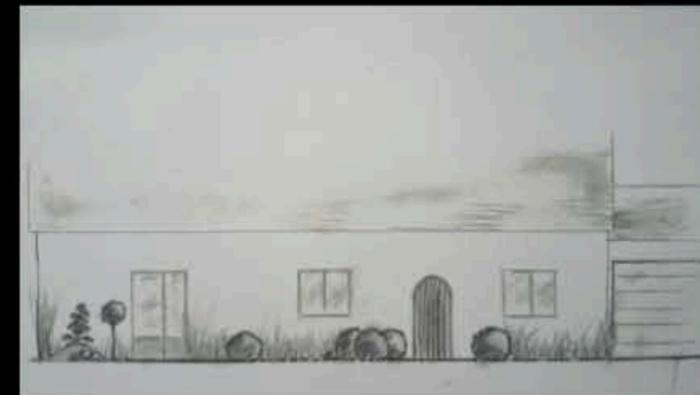
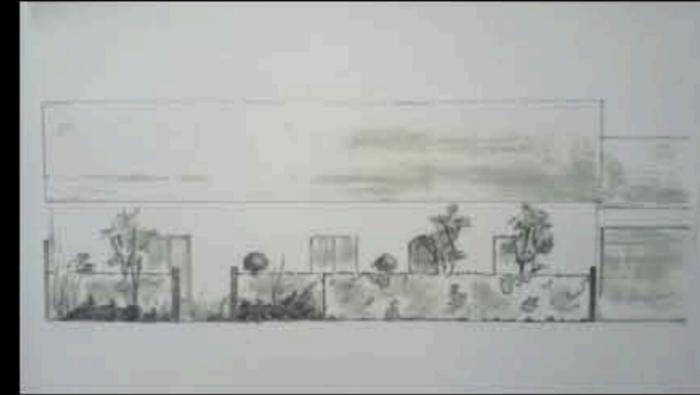
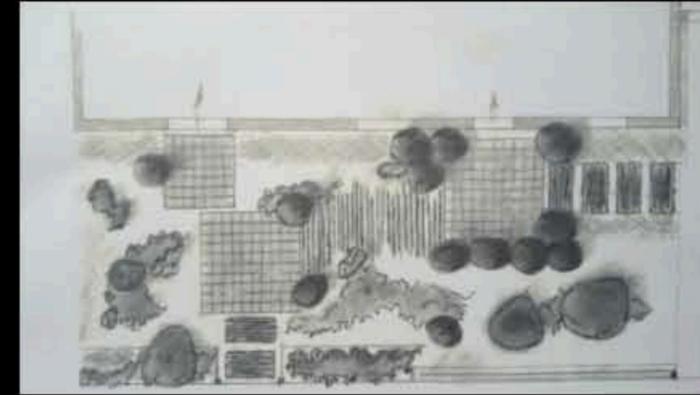
C'est une cabane de jardin aux allures d'atelier d'artiste...
L'emploi de matériaux simples, tels que le bardage en épicéa aux lignes rigides, sa toiture en tôles galva ondulées et ses fenêtres en acier, lui apporte un côté industriel qui lui donne tout son caractère.
Un poteau de châtaigner, esprit récup, soutient le toit végétal où trônent stipa tenuifolia, euphorbia dulcis 'Chameleon', erigeron karvinskianus et agapanthus africanus. Un côté léger et délicat qui lui confère un brin décalé...



UN JARDIN FOISONNANT

LIEU : Montauban de bretagne (35)





Redessiner l'avant d'une habitation...un minimum d'entretien...le minéral s'annonce...
Ce choix, délicat, souvent fade, n'égaille pas forcément nos jardins, végétalisés avec
les essences adaptées, il prend tout son sens.





Trois *Aralia elata* (Angelique en arbre) apportent les volumes hauts de la scène avec un feuillage teinté de rouge à l'automne et la structure graphique de leurs cannes épineuses tout au long de l'hiver, d'où ressort un feuillage majestueux au printemps.



Les clôtures, quant à elles, sont traitées de deux manières, en grillage galvanisé, l'une se végétalise peu à peu d'*Hedera helix* 'Green Riple' (lierre) tandis que l'autre partie desservant un portillon s'anime des teintes rouges du *Trachelospermum* jasminoïde (jasmin étoilé).

TERRASSE ET PERGOLA

LIEU : Médréac (35)





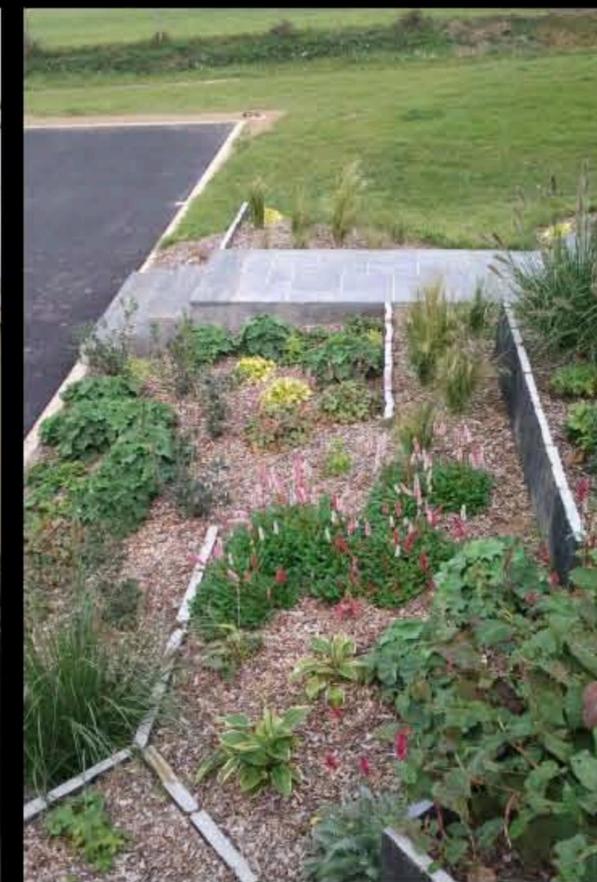
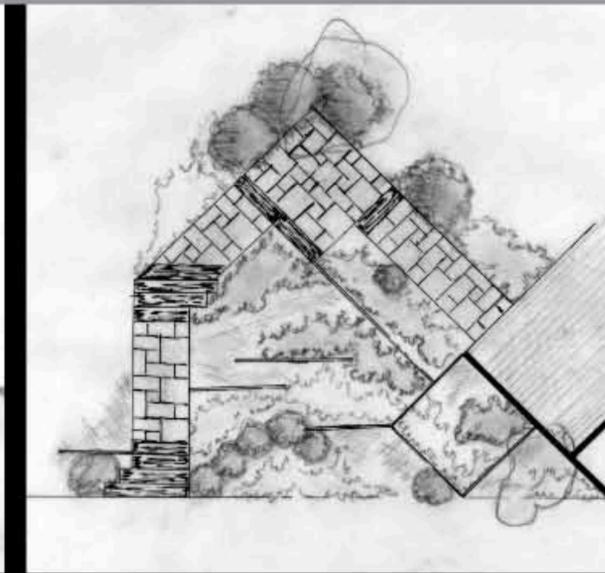
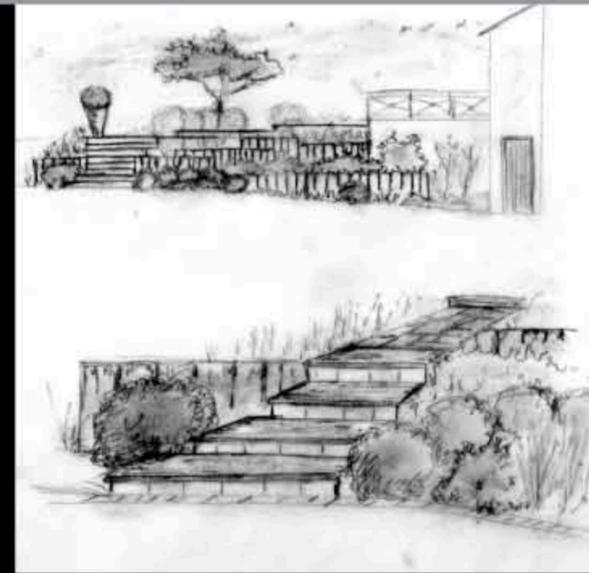
C'est un coin reposant, propice aux longs repas d'été...
La particularité de cet endroit : deux terrasses liées par une pergola en pin traité aux portes façon persienne qui coulissent pour laisser se dévoiler un espace approprié aux réceptions.
Une terrasse en ardoise lisse accueille les transats pour une après midi au soleil.
Sous la pergola, une terrasse en lames de bambou, plus douce, plus chaleureuse, permet de déjeuner à l'ombre ou de prolonger les soirées quand tombe la rosée bretonne...

L'ESCALIER

LIEU : St Pern (35)



Seul moyen de gravir la pente, l'escalier mène à l'habitation.
Imposant, il se lie au végétal pour se faire discret, joue de ses effets de matières pour donner le rythme avec ses marches en palis de schiste brut, rugueux, structurés et ses paliers en grès des Indes plus lisse, plus doux, pour se reposer entre deux marches.
En répétition des palis de schiste brut retiennent les pentes en cassant la verticalité du massif, le tout dans une ambiance végétale rythmée de boules d'*Osmanthus Heterophyllus*. Vivaces et graminées s'y marient pour offrir tout au long de l'année différentes formes, odeurs et floraisons.



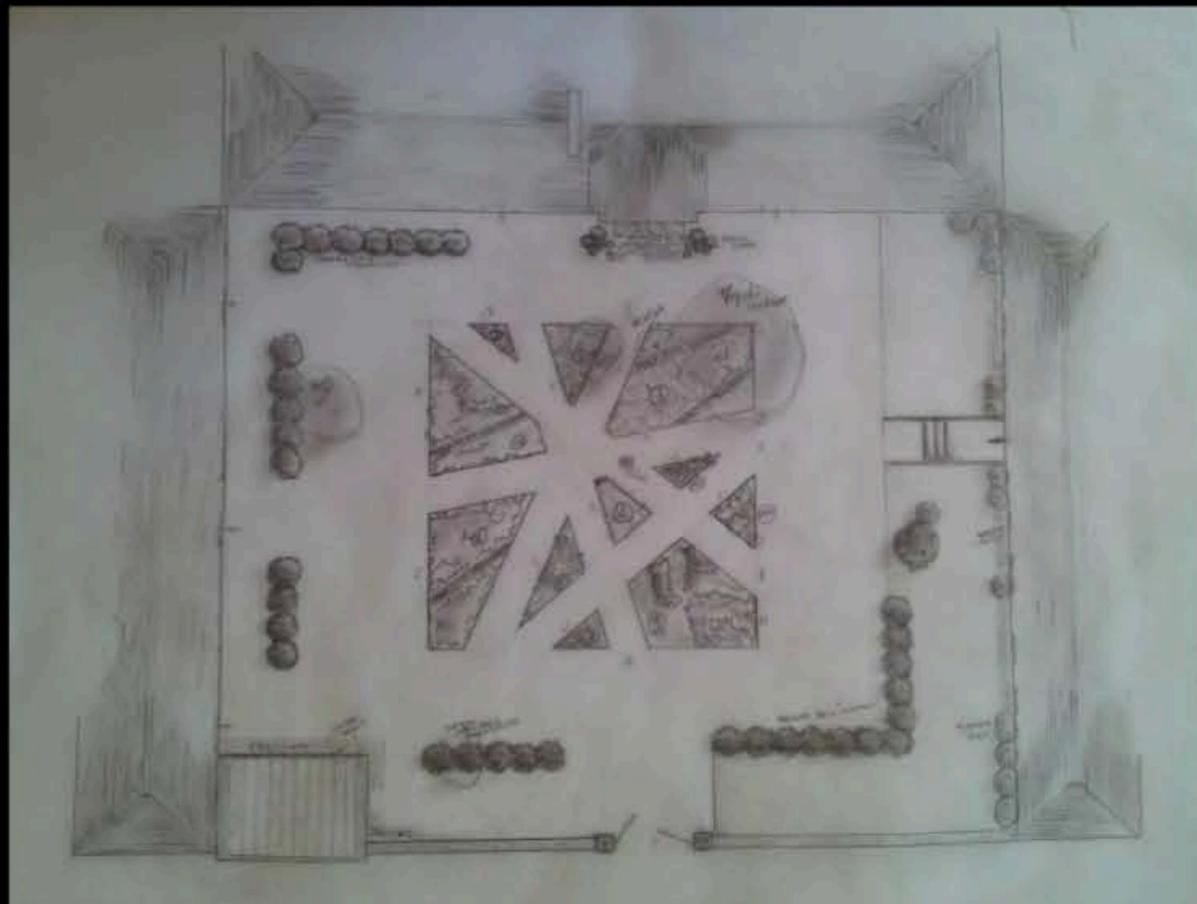


LE PRESBYTERE

LIEU : Médréac (35)



Bâtie des années 1800, le presbytère a su retrouver ses couleurs d'antan après une rénovation récente. Ne restait plus qu'à embellir ses façades chargées d'histoire par l'aménagement de sa cour où s'érige fièrement un Magnolia grandiflora qui a certainement quelques histoires à nous raconter... Aujourd'hui sa réhabilitation en a fait un lieu de passage où associations locales, bibliothèque et pôle petite enfance s'y mêlent. La vie reprend dans ce lieu délaissé jusqu'alors.



Plan et croquis du jardin du presbytère de Médréac



Avant réaménagement



En symétrie, de part et d'autre de la porte centrale, s'accumule la souplesse des boules de buxus sempervirens afin d'apaiser le caractère monumental de l'entrée en pierres de calcaire "Faluns" d'une commune voisine.



Le jardin central serti de bordures en aluminium teinté de noir, souligne la végétation assez dense des vivaces qui fleurissent l'espace toute l'année.

Inspiré d'un artiste contemporain qui travaille sur la géométrie, chaque ligne dessert une porte, elles se coupent et se recourent en traçant les allées. Elles invitent à flâner au jardin en se promenant au travers de ce labyrinthe végétal aux multiples couleurs.



En soubassement du mur de la bibliothèque, se mélange collections d'hydrangea, Melica ciliata et knotia macedonica



Le long du mur de la verrière grimpe un schizophragma hydrangeoïde souligné de panicum virgatum et d'une daphné odora 'Auremarginata' qui rend les mois hivernaux plus agréables grâce à son parfum intense.



Un muret de granit, le portail et ses piliers d'époque ont été reposés. Ils offrent au lieu, l'ambiance des jardins clos que l'on trouvait près des églises et presbytères.





photob★x