Philippe et Laurence sont tombés sous charme dans le cadre de la ville de Rennes, il n'est pas moins passé leur entrée dans le verdoyen. Dans leur jardin de 200 m2, ils ont eu envie de faire revivre leurs souvenirs d'enfance passés au pays, retrouver les odeurs et particularités et les palettes de couleurs qui changent au fil des saisons. Point d'orgeue de ce jardin très nature et plein de surprises, un vérit maisonnette qui n'a rien de classique mais tout de charmant.

Coup d'oeil
Qui habite ici : Philippe et Laurence et leur chat
Emplacement : Dans le centre de Rennes
Superficie du jardin : 200 m2
Travaux du jardin : 2010
Budget : jardin 25 000 € / cabane 7 000€
Anecdote : L'abri du jardin était en piteux état le jour. Philippe avait dit au paysagiste Michael Lancelot qu'il était occupé de l'aménagement du jardin qu'il ne voulait pas de cabane. Mais Michael a insisté et lorsque Philippe a su cette qu'il avait desormis, il a coupé. *Aujourd'hui on est très fier et a même mis une petite enseigne au pante qui mentionne "cabane de Philippe".*

Le maison de Philippe et de Laurence est contemporaine. Mais leur table de jardin dérait plus sauvage, un jardin anglais, non pelouse. Le verticale artificielle mais beaucoup, naturel, et surtout propice aux découvertes.
"Il importe camouflage y était appuyé par un bitumement végétal d'arbustes et de vivaces aux lignes souples, aux floraisons longues, colorel et odoriantes." explique le paysagiste Michael Lancelot qui a dirmé ce à ce projet.

Bisant à l'idée des propriétaires de transformer leur jardin en un lieu de découvertes, il a beaucoup jou du paysagiste. Dans ce jardin haut en longueur, il a mi l'opportunité de créer un cheminement bordé d'éléments attachants, qui lui permettrait de garder une impression de grandeur.

"Quelques bambous de bord et bruyères de grosse dont bellées deuxiemet les lignes basses du jardin. Les arbuisseb bellés, les palmiers modernes, des cacts protégé de métal, forment les vaisseaux sanlaires qui appartient le rythme du jardin." précisel Michael.

Les ambiaudes de jardin ont été conçues dans l'esprit des garnaches, ces clôtures traditionnelles que l'on emploie dans les Landes pour protéger les dunes du vent. Elles sont constituées de piquets de châtaigner retrouvés nos résistants et de fils de fer. Cette fibulion manque le extérieb du paysagiste d'une intégration la plus naturelle possible.

Les végétaux qui ont été plantés dans le jardin assurent des couleurs vives et des odeurs agréables toute l'année.
Sur le visuel précédent, vous pouvez admirer une Anemone X *Panicul* qui fleurit en septembre-octobre tandis que il clématas, une Achillea 'Coronation Gold' fleurit de juin à septembre. Laurence adore faire des bouquets avec ces fleurs qui ressemblent à celles que l'on amasse lors d'une promenade en campagne.

Le potager auquel tenaient beaucoup les propriétaires du lieu dans d'urbanéitique est une autre de ces belles découvertes. Personnel et et le dans le jardin est assurance cacté potager autre de Corbel et non cosmétiés et un unique endroit comme c'est en général le soulcrée. Il est planté de quelques légumes et plantes aromatiques que les propriétaires prennent plaisir ensuite à cuisiner.

Tandis que l'on pourrait rester cheminement, cette curieuse terrasse en forme de damier se dévoile au détour d'une palissade. Mon seulement elle accueille le bien-être du jardin bénéficie aux dépenses sur l'herbe mais permet également d'assurer, après le dessert, de belles parties de jeux à ces derniers de Dames.

Les jeux plus bien, scientifie pour petite mare plantée de nénuphars. Bi-jour pour attendrer conjuguée des propriétaires et du paysagiste pour bauxiniser la bioodiversité et enracriner le jardin dans un paysage des plus naturels.

Clos du spectacle, la cabane de jardin aux lignes organiques qui se dresse sur l'un des côtés. Il a bien fallt ne pas voir le jour mais Michael a bien fait d'insister. Elle est devenue l'endroit fétiche de Philippe au jardin comme les deux préférées en est un. Quand il fait une pause entre deux plantations ou quand viennent quelques gouttes de pluie, il aime à s'y revenir sur un bébé de bois pour contemplar son coin de nature.

"Abiert dérivé que les propriétaires n'en soulaient pas au départ, il dévé existent pour mie que la cabane ne dénoit pas dire un élément trop oryoisant dans ce jardin", explique Michael. De plus, les Propriétaires ne voulaient surtout pas d'un chalet de jardin classique. Michael a donc dessiné cet abri original au lait envoré (TS métre de préférence) sur 8 mètres de long.

Philippe et Laurence, fécus de jardinage, avaient beaucoi d'un lieu pour entreprenier leur oudilage. Ils avaient également beaucoi d'un lieu pour le rangage des bûches qui alimentent leur cheminée en hiver. Michael s'est donc inspiré notamment de ces deux fonctions pour concevoir le plan de l'abri. *"L'abri oscuvre ses fonctions premières, d'accueillir les ardeurs d'un jardin : bricolaux, petits outils, potaxes de jardin et bruit de Kiddy... Trois mètres sont consacrés au bûcher sous le porte le plus bosse de l'abri", décrite Michael.*

L'abri a été conçu en bardage de pin traité, L'intérieur disposse d'un plancher bois et la toiture, en polycarbonate d'un mieuf, a été végétalisée avec des sédums, des plantes succulentes qui ont le propriété de résister frais dans leurs feuilles.

"L'idée de faire porte le cabane du sol est de le végétaliser dissé une aide solaïdrons les plus simples pour ou tête faisan corps avec le jardin. Le toit a été couvert de sédums pour ses atouts fonctionnels tout en assurant la possibilité aux oiseaux de se nicoiner et de pierrots plus en hauteur tout comme elles le feraient sur des plates-bandes conventionnelles." explique Michael.

Cette partie cabane a bien du caractère. Anciée dans la jeille di dans la nature, elle se laisse vivre et envahir ou milieu des autres éléments du jardin tout en restant calme, simple par son architecture et son esthétique.
"Elle est, à lasuma, le lieu du jardin comme au d'élément indispensable", conclut Michael. Et elle fait le bonheur du chat des propriétaires qui s'en sert comme d'un transpic pour passer le vélaire.